



יהוד-מונוסון

יהוד מונוסון - לחיות בתוך ציור

סיפורה של עיר בה נקבר יהודה בן יעקב אבינו לפני
3,000 שנה ובה תוכננה ונבנתה חללית הירח "בראשית"

מיכאל זלטקין





יהוד-מונוסון

יהוד מונוסון - לחיות בתוך ציור

סיפורה של עיר בה נקבר יהודה בן יעקב אבינו לפני
3,000 שנה ובה תוכננה ונבנתה חללית הירח "בראשית"

מיכאל זלטקין



יהוד מונוסון - לחיות בתוך ציור

סיפורה של עיר בה נקבר יהודה בן יעקב אבינו לפני
3,000 שנה ובה תוכננה ונבנתה חללית הירח "בראשית"

מיכאל זלטקין

יהוד - מונסון : לחיות בתוך ציור

סיפורה של עיר בה נקבר יהודה בן
יעקב אבינו לפני 3,000 שנה ובה
תוכננה ונבנתה חללית הירח
"בראשית"



יהוד-מונסון

איורים : מיכאל זלטקין

מחקר : ליאור בוקר - יהוד

יהודה צירטל - נווה מונסון

על העטיפה:

קדמית: גן הבנים וקבר יהודה בן

יעקב

אחורית: המסגד ואנדרטת חיל

הקשר

הספר מוקדש לחתני האהוב ארז פלקסר, טייס מסוק קרב קוברה במילואים אשר נפל בעת אימון מבצעי כתוצאה מתקלה ברוטור הזנב בשל כשל תחזוקתי ב 12 במרץ 2013 בהיותו בן 31 בלבד. ארז היה אדם, חוקר, טייס, אבא, וחרש את הארץ לאורכה ולרוחבה. על דרכו המיוחדת ניתן לקרוא בספר " דרך ארז - לגעת באדם - לגעת בשמיים " על ידי סריקת הקוד המופיע למטה. הספר מוקדש גם לסא"ל נועם רון, שותפו של ארז לטיסה. נועם היה בן 49 בנופלו.



יהוד – מכפר ערבי עויין ומעברות עולים לעיר התעופה והחלל של ישראל

[יהוד מונסון](#) הינה עיר יפהפיה המהווה איחוד מוניציפלי של העיר יהוד עם המועצה המקומית נווה מונסון שהינה שכנתה הקטנה בהרבה מעברו השני של כביש 461. חפירות ארכיאולוגיות בלב פארק תל יהוד המטופח בסמוך לבניין עיריית יהוד רומזות לנו על גילה של יהוד. בחפירות נתגלה פסל מרהיב של אישה, בן 3,500 שנה.

העיר יהוד מוזכרת במקרא ובה נמצא, על פי המסורת, קברו של יהודה בן יעקב אבינו. הבניין היפה נמצא בגן הבנים, אף הוא בקרבת בניין העירייה. לאחר הכיבוש המוסלמי צמח כפר גדול בקרבת בקעת אונו בשם יהודייה.

המפגש הראשון בין הציונות ליהודייה היה של מתיישבי פתח תקווה בראשות [יואל משה סלומון](#) אשר נאלצו לחפש מקום חליפי לפתח תקווה עד אשר תמוגר הקדחת במקום. הם הקימו כפר חקלאי בסמוך ליהודיה בסביון של היום וקראו לו יהוד. הכפר החקלאי [ובית הראשונים של יהוד](#) נמצאים היום בסביון.

המפגש הבא בין תושבי הארץ היהודים לכפר הערבי יהודיה היה [במלחמת השחרור](#). הכפר חלש על קטע של כביש 461 (בשמו היום) אשר שימש ככביש הראשי המחבר את תל אביב לשדה התעופה לוד (היום ע"ש בן גוריון). הכביש עבר דרך צומת מסובים [והכפר הערבי חירייה](#) ("הר הזבל"). הכנופיות הערביות מחירייה [ומיהודייה](#) תקפו בנשק

חם את המכוניות היהודיות העוברות בו וחסמו את הגישה לתל אביב. ב 1947 ההלו קרבות מרים נגד הכנופיות הערביות , כאשר הקרב המפורסם ביותר הינו הקרב אשר במהלכו תקפו הכנופיות את המסגד בו החזיקו שתי [לוחמות האצ"ל רות מוריץ ומרים אהרונ](#). מהלך הקרב אינו ידוע בוודאות, אך כנראה משנוכחו הלוחמות שהמסגד עומד ליפול לידי הערבים הן קפצו מצריח המגדל אל מותן. בדצמבר 1948 הכפר ננטש על ידי תושביו אשר ברחו ממנו בעקבות קריאת המנהיגות הערבית לכל תושבי הארץ לברוח מבתיהם.

עם סיום מלחמת השחרור יושבו על חורבות הכפר הערבי עולים [ממוצא תימני](#), [טורקי](#) ([דוברי לאדינו](#)) וניצולי שואה מפולין (בעיקר ממחוז [ביאליסטוק](#)). העולים הראשונים התיישבו בבתי הכפר הנטוש, המהווה את מרכז היישוב, וסביבו נבנו שכונות חדשות. בשנת 1950 הוכרזה יהוד כמועצה המקומית הראשונה שנוסדה לאחר קום המדינה, ובשנת 1995 הוכרזה כעיר. בשנות ה- 90 התרחשה ביהוד התפתחות ניכרת, עם הגעת עולים חדשים [מברית המועצות](#) לשעבר [ומאתיופיה](#). בנוסף, העיר עברה התרחבות ניכרת עם הקמתה של שכונת קריית הסביונים היוקרתית בשנים 1992-1995, וקדמו לבנייתה, השכונות קריית ביאליסטוק, גבעת אוויה ונווה עובד, בעלות אוכלוסייה סוציו-אקונומית גבוהה. ביהוד נמצא פארק הייטק וכמו כן מפעל מב"ת של התעשייה האווירית המתמקד בעיקר בתחום הלוינות. החללית "בראשית" אשר שוגרה אל הירח תוכננה ויוצרה [במפעל מב"ת](#) ביהוד.

רובע נווה מונסון

נווה מונסון הינו רובע אוטונומי של יהוד, המונה כ 4,000 תושבים. אבן הפינה של היישוב הונחה בדצמבר 1953 ביזמתו של [פרד מונסון](#), נדבן ציוני מבוסטון, ארצות הברית, שחפץ להקים יישוב לעובדי [שדה התעופה בלוד](#), שיהיה להם קרוב למקום העבודה. מספרים שרעיון הקמת היישוב נולד כאשר מונסון עבר בדיקת מכס עם הגיעו לשדה התעופה באחד מביקוריו בארץ. הוא שאל את אחד המוכסים היכן הוא מתגורר, ומשענה לו שהוא מגיע יום יום לעבודה מנתניה במרחק שעה וחצי נסיעה משדה התעופה, גמר בליבו להקים יישוב לעובדי שדה התעופה. באותה תקופה דוד בן-גוריון התנגד לכל שם לוועיז ולכן נאלץ פרד [ל'עברת](#) את שם היישוב לנווה אפרים. המשפחות הראשונות נכנסו לבתייהן בתחילת 1955. במשך השנים גדל היישוב בהתמדה עד שהגיעה אוכלוסייתו לכ- 3,000 תושבים וזכה לדימוי יוקרתי. במהלך שנות ה-70 חלה הרחבה של מאות משפחות בבתיים צמודי קרקע ובתים משותפים, בין השאר משפחות של טייסים בחברת [אל על](#). במהלך שנות ה-80 וה-90 עברו להתגורר ביישוב משפחות רבות של עצמאים. בשנים האחרונות ניכרת מגמה של בניית בתים פרטיים גדולים עבור משפחות אמידות חדשות במקום "בתי הסוכנות" הקטנים שאפיינו את ראשית היישוב. בשנת 2005 אוחדה הועצה המקומית נווה מונסון עם העיר יהוד.

יהוד מונוסון – חיים בתוך ציור

יהוד - מונוסון מספרת בצורה מהנה ומלאת אופטימיות את סיפור קליטתה וצמיחתה של העליה הגדולה לארץ בתום מלחמת השחרור. ממעברות ויישובי עולים דלים הפכו יהוד ונווה מונוסון במהרה לערים תעשייתיות ועסקיות תוך שמירה מתמדת על יחסים מצויינים בין העדות השונות, בניית מעמד ביניים עובד עם מערכת חינוך נפלאה ורצון עז לשמר את ההיסטוריה ומורשת העבר. במהלך סיורים רבים בעיר נתקלתי אך ורק בחיוכים, פשטות, צניעות ורצון לספר על המקום אותו מכבדים התושבים. ביהוד נבנו גינות ופארקים צנועים ויפים, נמצא מאכלים טעימים מכל הסוגים במסעדות רחוב קטנות, ולצידם שכונות מפותחות, בית ספר תיכון למופת בו לימוד ערכי הציונות עומד במרכז החינוך האיכותי, וגם בנייני הייטק. במהלך סיורי הרבים, בהכוונתם של יהודה צירקל בנווה מונוסון ואלון בוקר ביהוד, חשתי תחושת הזדהות עמוקה עם המקום וערכיו וראיתי את יופיו מבצבץ מן הרחובות, הבתים והאנשים. חשתי שביהוד – מונוסון אנשים חיים בתוך ציור ובעברם עשייה ציונית. אני מקווה שהצלחתי להעביר תחושה זו לקוראי הספר.

מיכאל זלסקין

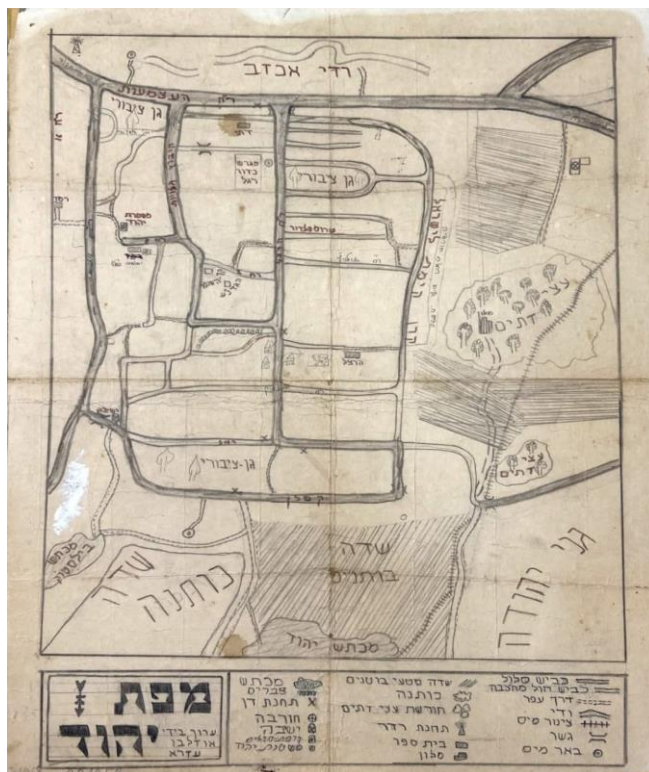
טכניקת הציור E-פרון

בספר זה מצויים מעל 50 ציורים המשקפים את מראה העיר יהוד - מונוסון וחייה השוקקים כפי שנראים בשנת 2024-25. הציורים נרשמו לאורך סיורים רגליים רבים לאורכה ולרוחבה של יהוד מונוסון. הפקת כמות כזו של ציורים תוך זמן קצר התאפשרה בזכות טכניקת הציור E -פרון אשר פיתחתי ושמשה אותי במסעות איור מקיפים של ישובים רבים בכל רחבי הארץ.

בטכניקה זו הציורים נעשים ממבט ישיר (לא מגלויית או צילומים) ביד חופשית, באמצעות עט דיגיטלית על מסך הטלפון החכם שלי (סמסונג NOTE 20). בשלב הרישום כמעט ואיני מביט על המסך ועיני ממוקדות על האובייקט המצוייר. כך נוצר קשר עין ויד ללא תיווך של מחשבות. זמינותו של הטלפון מאפשרת לשלוף אותו מן הכיס בכל מקום או אירוע המושכים את ליבי ולציירו מיד. אין לי צורך בכלי ציור מסורבלים או בזמן הכנה - הסטודיו שלי נמצא בכיס החולצה שלי.

על המחבר

מיכאל זלטקיץ הינו צייר ודוקטור לפיזיקה המחלק את זמנו בין ציור ליזמות הייטק בתחום הלייזרים ושימושיהם ברפואה. את הדוקטורט שלו עשה במכון ויצמן למדע. בעשר השנים האחרונות מיכאל מאיר את ערי ישראל בשיטת ה- E -פרון ופרסם את 800 ציוריו באתר "אמנות, צינות ומה שביניהם" www.Israel-in-color.com , בעשרה ספרים וב 40 סרטונים בערוץ היוטיוב " ערי ישראל - לחיות בתוך ציור".



מפת יהוד כפי שצוירה על ידי הילד עזרא דגן בן ה 11
 בשנת 1958 (באדיבותו של ליאור בוקר)

בואכה יהוד מונסון

הכניסה הדרומית ליהוד מרמזת על אופי המראה של העיר. פניה ימינה בביכר מובילה לבתים ובנייני עסקים קטנים מימיה הראשונים של המועצה המקומית. המשך נסיעה או פניה שמאלה מובילה ליהוד גדולה, מפותחת ובתהליכי צמיחה. הירוק נשמר בכל מקום



שלט הכניסה הדרומי ליהוד מונסון

יהוד - 3,500 שנות היסטוריה

עם תחילת הקמתה של גינה ציבורית בסמוך לבניין עיריית יהוד בשנת 2017 נערכה חפירת הצלה אשר העלתה ממצאים מרהיבים ומפתיעים. נחשפה התיישבות בת למעלה מ 3,500 שנה. בין הפריטים שנתגלו ישנו פסל של אישה אשר צילמו מוצג כאן.



אישה אשר התגלתה [בחפירות ארכיאולוגיות בלב](#)

[פארק תל יהוד](#) בסמיכות לבניין העירייה



בעיקבות החפירות הארכיאולוגיות
הפכה הגינה הציבורית המתוכננת
לפארק תל יהוד. הפארק מציג את
אתר החפירות וממצאים רבים
ולידם מדשאות, גני משחקים
ועצים גבוהים המצילים על
הספסלים והשולחנות עבור חובבי
הפיקניקים.

תל יהוד - היום פארק בשכנות

לבניין העיריה



ארוחת צהריים בפארק תל יהוד



מבט על בית הכנסת גאולת
ישראל מתוך הפארק

תקופת המקרא

שמותיהם של הכפר הערבי והיישוב היהודי שהוקם על חורבותיו משמרים את שמו של יישוב ששכן במקום, בגבול נחלתו של שבט דן בקרבת נחלת שבט יהודה.

לְמִטָּה בְּנֵי-דָן, לְמִשְׁפַּחָתָם, יָצְאָה, הַגּוֹרֵל הַשְּׂבִיעִי. מֵאָ וַיְהִי, גְּבוּל נַחֲלָתָם--צָרְעָה וְאַשְׁתָּאוּל, וְעִיר שָׁמֶשׁ. מִבַּיִת וְשַׁעֲלָבִין וְאֵילֹן, וַיִּתְּלָהּ. מִגַּד וְאֵילֹן וְתַמְנָתָהּ, וְעַקְרוֹן. מִדָּר וְאַלְתָּקָה וְגִבְתוֹן, וּבְעֵלָת. מִהָרֶבֶץ וּבְנֵי-בָרֶק, וְגַת-רַמּוֹן (ספר יהושע יט, מה).

מסורת ערבית מן התקופה הממלוכית מצביעה על מבנה הממוקם בצד גן העצמאות, במרכז העיר, כעל קברו של יהודה בן יעקב (יש הסוברים שקבר יהודה נמצא דווקא בחברון במערת המכפלה או בבית לחם שבשבט יהודה).

סיור בגן הבנים בסמוך לרחוב סעדיה חתוכה מהווה חוויה מיוחדת. האנדרטה המרשימה לזכר הבנים שנפלו במלחמות ישראל ממוקמת במרחבי דשא גדולים. לידה נמצא קבר יהודה בן יעקב אשר בראשו כיפה יפהפיה בצבע כחול. מאחורי הגן נראים בתים חדשים המעניקים את תחושת הקשר בין העבר התנ"כי, תקופת מלחמת השחרור ואחריה, והחזון המודרני של המקום.



קבר יהודה בן יעקב וגן הבנים

מתיישבי פתח תקווה מייסדים את יהוד



אברהם שפירא בביקור בבית ראשונים ביהוד

בשנת 1881 החליטו חובבי ציון בראשות יואל משה סלומון (מן השיר המפורסם) לנטוש את מגוריהם בפתח תקווה לטובת מקום בו ישנם פחות ייתושים וקדחת. הם קנו אדמה ליד הכפר הערבי יהודייה והקימו מושבה חקלאית את שדותיהם בפתח תקווה במרחק 7 ק"מ הם המשיכו לעבד מדי יום. למקום הם קראו בשם יהוד. בתי המושבה נמצאים היום בשטחה של סביון, שעה שהעיר יהוד נמצאת על אדמות הכפר הערבי יהודייה.



בית ראשונים יהודי, היום בשטח המועצה המקומית סביון, הינו שריד ליישוב
הזמני אשר הקימו יואל משה סלומון וחבריו.

הכפר הערבי יהודיה וכיבושם במלחמת השחרור



עיריית יהודה-מנחם

במגדל זה הייתה עמדת תצפית של יחידת האצ"ל שהגנה על יהודיה ביום ד' בסיון תש"ח (11 ביוני 1948) תקפו כוחות אויב מוגברים את הכפר וכבשוהו במקום הזה נפלו שתי לוחמות האצ"ל הי"ד

רות מוריץ
נולדה בכ"ט בטבת תר"ץ (1930) באוסטרליה
מפקדת וחברה לנשק שנפלה בקרב בניסיון לחלץ את חברתה הלכודה במגדל ?



מרים אהרונ
נולדה בתרע"ו (1916) בתימן
לוחמת, נפלה בקרב בהייתה בתצפית במרומי המגדל



החל ממאורעות תרפ"ט התנכלו ערביי יהודיה לתחבורה היהודית בדרך לתל אביב. בשנת 1947 כבש האצ"ל את הכפר אשר נכבש לאחר מכן על ידי הלגיון הירדני. ביוני 1948 ננטש הכפר על ידי תושביו במסגרת בריחת הערבים מאיזורי הקרבות ונכבש על ידי צה"ל. בתי הכפר נהרסו והחל תהליך הבאת עולים חדשים ליהוד הנטושה.

השלט המוצב על קיר צריח המסגד ביהוד המספר על קרב הגבורה של לוחמות האצ"ל בלחימה בכפר הערבי יהודיה במלחמת השחרור

מדרחוב סעדיה חתוכה



ברחוב סעדיה גאון בשנות ה 50

הרחוב הקצר הצמוד לבניין עיריית יהוד שימש כרחוב הראשי של הכפר הערבי יהודייה. לארכו נמא המסגד הראשי ובהמשכו בניין העירייה הראשון בעת כהונתו של ראש העיר סעדיה חתוכה. הבניין אשר שימש ראש הכפר הערבי יהודייה עבר שימור והפך לבניין משטרת יהוד. הרחוב הקטן הפך למדרחוב מלא חן ובו בתי אוכל עממיים מעולים.



מדרחוב סעדיה חתוכה

בשנת 2024



המסגד ובית הכנסת
מדרחוב סעדיה חתוכה
בשנת 2024



בניין ראשות הכפר יהודייה
במהלך מלחמת השחרור.



הבניין הפך לבניין
המועצה המקומית
יהוד, בראשותו של
סעדיה חתוכה



בניין המועצה המקומית משמש היום כבניין משטרת יהוד

קריית ביאליסטוק

קריית ביאליסטוק נוסדה בשנת 1950 במטרה להנציח את קהילת יהודי ביאליסטוק אשר הושמדה בשואה. המקום נבחר בשל הקשר ההיסטורי עם קבוצה של יהודים מביאליסטוק אשר עלו להתיישבות בכפר יהודייה בשנות ה 80 של המאה ה 19. ביישוב החקלאי נבנו בתים קטנים, אנדרטה לזכר הנספים, בית כנסת . עם תום מפעל ההנצחה חוברת השכונה ליהוד וברבות הימים הפכה לשכונה יפהפיה, מלאת ירק ובה בתים חד קומתיים יפים. אתרי הזכרון נותרו ומשומרים היטב.



קריית ביאליסטוק בשנות החמישים



בית הכנסת בשכונת ביאליסטוק - 2024



אנדרטת חיל הקשר

אנדרטת חיל הקשר המרשימה הוקמה ביהוד בשל אימוץ העיר את חיל הקשר. בנוסף לעמוד בגובה 30 מ' המסמל נר זיכרון יש במתחם חדרי הדרכה בתחום התקשורת. בחזית האנדרטה מובא הפסוק מספר עזרא:

והקול נשמע עד למרחוק" (עזרא ג', י"ג).

ציירתי את האנדרטה כפי שהיא נראית מקריית ביאליסטוק בשל הניגודיות הגדולה והמרשימה אשר נוצר בין השכונה נמוכה הקומות ומלאת הירק למגדל המרשים.

מראהו אנדרטת חיל הקשר

והתקשוב משכונת ביאליסטוק

עיריית יהוד וסביבתה

בניין עיריית יהוד הנוכחי נבנה בשנות ה 90. בסמוך לחצרו האחורי נמא צריח המסגד ברחוב סעדיה חתוכה. מצידו השני נמצא פארק תל יהוד. בניין העירייה הקודם אשר עבר שימור והפך לבניין משטרת יהוד נמצא בקרבת הבניין הנוכחי. בשל צמיחת המהיר של יהוד בניין העירייה יעבור לאיזור אחר שם הולך ונבנה בניין גדול בהרבה.



בניין עיריית יהוד אשר נבנה בשנות ה 90



תחנת המוניות בת ארבעים
השנים במרכז המסחרי
הישן ברחוב סעדיה
חתוכה.

ברחבי העיר



החל משנות ה 90 חלה
התפתחות מרשימה של יהוד
בכל רחבי העיר. סיור לאורכה
ורוחבה של העיר מגלה שוב
ושוב מקומות מקסימים. אחד
המקומות היפים הינה שכונת
לוגאנו אשר נבנתה כלה בסגנון
איטלקי באזור לוגאנו.

שכונת לוגאנו אשר נבנתה בסגנון
איטלקי נמצאת אף היא בסמיכות
לעירייה. יש בה בתי קפה וחנויות
רבות



"הפינה הלבנה" ברחוב הרצל
הינה פלאפליה מפורסמת
מעולה המושכת סועדים מכל
איזור יהוד מונסון

כיכר נתן יונתן

המשורר נתן יונתן התגורר ביהוד במשך שנים ארוכות. העיר יהוד הנציחה אותו בכיכר הנושאת את שמו ועליו שלט גדול עם שורות משירו "איפה ישנם עוד אנשים כמו האיש ההוא....". הכיכר נמצא קרוב לבית הספר המקיף המשרת את יהו-מונוסון ואת סביון.



היסטוריה בהליכה - מיזם ציור סביבתי בכל רחבי העיר



המשנה לראש העיר האחראי על אגף השרות לתושב, ליאור בוקר, מריץ פרויקט חינוכי מהדרגה הראשונה: ציורי רחוב על מקלטים ומשטחים וארונות סעף של דמויות וארועים היסטוריים המסבירים את שם הרחוב. צייר הקירות ארט ישראלי התנדב לצייר עשרות ציורים המעניקים יופי רב לעיר, ומעניקים הבנה בתולדות עמנו באופן חזותי מעמיק. לאושרי תפסתי את הצייר ברגע אמת, וחוויות הציור שלי ושלו היו מושלמות.

צייר החוצות ארט ישראלי מצייר את דמות הרצל בצמוד לספרו "אלטנוילנד" ברחוב הרצל



גם כלבי יהוד מתכבדים בציורי קיר על פי התנהגותם
והתנהגות בעליהם בכל הקשור לניקיון המדרכות

איזור התעשייה

איזור התעשייה של יהוד התפתח בהדרגה החל משנות ה 90. הוא נמצא בסמוך למפעל מב"ת הוותיק של התעשייה האווירית. ההתפצחות ההדרגתית בולטת גם דרך סגנונות הבניה. גיוון הסגנונות מעניק תחושת עניין רב. בכניסה לאיזור התעשייה ישנו קניון גדול ויפה.



מבנה תעשייה משנות ה 90



בניין hp באיזור התעשייה

התחדשות עירונית - פינוי בינוי

מרכז מסחרי להריסה
במסגרת פינוי בינוי.



העתיד לפנינו. בנייה מאסיבית של שכונות
חדשות מצפון לכביש 461.



רובע נווה מונוסון

על תולדות רובע נווה מונוסון סיפר לי רבות יהודה צירקל החוקר ומתעד לעומק את תולדות הרובע.

הכניסה לרובע מיד מעבירה את המסייר בנווה מונוסון לשנות ה-50, עת יוסדה השכונה על ידי [אפריים מונוסון](#). על פי דרישת [ראש הממשלה הראשון דוד בן גוריון](#) הקים מונוסון את ביתו בארץ ביישוב אשר הקים. זאת כתנאי להגעתו לטקס הצבת אבן הפינה ליישוב. ביתו של אפריים מונוסון הפך לבניין המועצה המקומית עד אשר התאחד היישוב עם יהוד. בסביבתו מדשאות, חוגי ציור ופעילות נוער. לידו מצוי בניין תנועת הצופים שהינה מרכזית לנוער היישוב. כמו כן ישנה אנדרטה קטנה לזכרו של [הנשיא קנדי](#). בחורשה הקטנה בה מצויה אבן הפינה ליישוב נמצא היום בית קפה להנאת התושבים.



אפריים מונסון מצביע על שלט

קק"ל המוצב בכניסה ליישוב

אשר נוסד זה עתה. (צויר על

פי תצלום)



רחבת בניין מנהלת
הרובע. לשעבר ביתו
של אפרים מונסון
אשר הקים את הנווה
מונסון בשנות ה 50





מרבית בני הנוער בנווה מונוסון פעילים בשבת הצנונים המקומי. המתחם
נמצא בקרבת בית מונוסון



הטלוויזיה הקהילתית
מפותחת מאד בנווה
מונסון. מימין עומד
משה טימור, מוותיקי
שרדני הרדיו בארץ
המתגורר בנווה מונוסון

בית הקפה בנווה
מונוסון





החורשה בכניסה
 ליישוב אשר במרכז
 מעגל אבנים גדולות.
 אחת מהן היא אבן
 הפינה ליישוב. לא ידוע
 בוודאות איזו מהן.

המרכז במסחרי
בנווה מונסון.





אחד הבניינים
הראשונים ביישוב.
מעטים עדיין נותרו
במקומם.



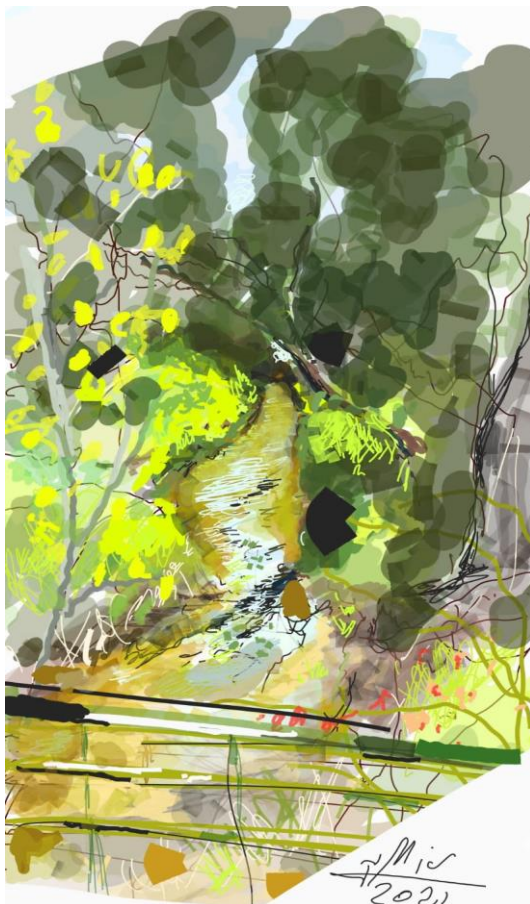
נווה מונוסון מתחדשת ומתפתחת לגובה בקצב מואץ



מבט על נווה מונוסון מן
הקומה העשירית באחד
הבניינים החדשים.



מבט על מסלולי הנחיתה/המראה של שדה התעופה בן
גוריון מן הקומה העשירית



נחל אונו עובר בתוך נווה
מונוסון ומהווה שמורת
טבע ירוקה